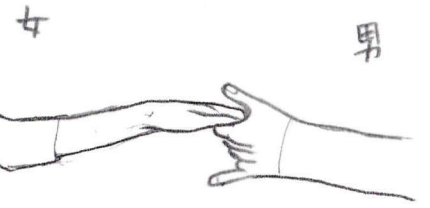


# ラテン (手に関して)

(オープンポジション)

ルンバやチャチャで「組んで」と言われたら、  
男性の左手と、女性の右手で手をつなぎます。

↓ こんな風に



\* 小指は出さなくても良いです。

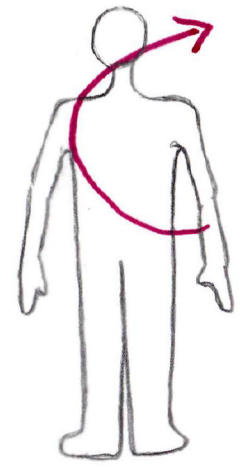
手首が折れていないこと、  
ギュッと握りしめていないこと。  
触れるか触れないか分からない  
あいまいなのも×です。

男性は、中指と薬指を女性の手のひらの「て」に  
ひかける様にして、はずれにくくしていきます。

モダンのホールドを作って、腕をしめて  
「前へたぐえ」をしたのがラテンホールドです。

立ち方、動き、コンタクトの取り方など、ラテンとモダンは  
似ていませんが、リード&フォロ-の基盤は  
同じ様なものです。

手をつないでいない腕もフリーフォームを  
呼んでいます。真横に出る時は、モダンの  
ホールドの腕の高さと同じです。

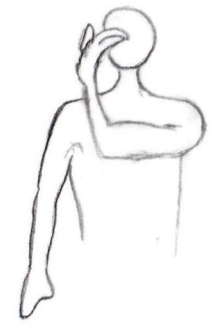


下記は ニューヨークヤスライディングス等  
から、良く腕を使う時の様子です。  
出る軌道をそのまま戻るのが  
しまう軌道です。

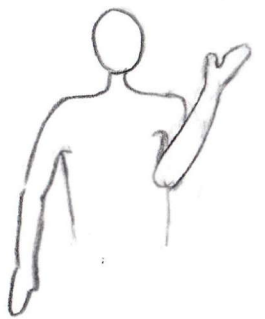
手先は反対の肩あたり



手先は反対の頬あたり  
オホホホホ



エレベーターガールの様に  
上へまわります



中指、手首も一直線  
になる様にポーズ

